

INFORMAZIONI PERSONALI

Gandolfi Fabio



ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

2008–alla data attuale	<b>Filmmaker, Fotografo, Montatore, Direttore Artistico</b> libero professionista (Italia)
11/2018–03/2019	<b>Professore esterno laboratorio audiovisivo sistema LIM</b> Istituto Ciresola, Milano linguaggio cinematografico e uso di iMovie su iPad
12/2013–31/03/2019	<b>Producer, Montatore Video, Event Manager</b> Balcony TV, Roma <a href="http://www.balconytv.com">www.balconytv.com</a>
04/2018–09/2018	<b>operatore video</b> Mamiroma srls, Milano operatore TV per dirette programmi La7
08/09/2015–22/10/2017	<b>Consulente tecnico, Redattore</b> MIA - Mercato Internazionale dell'Audiovisivo, Roma (Italia) Controllo e raccolta dati e materiali video.
2008–2015	<b>Assistente di produzione, Aiuto Regia, Altro</b> produzioni varie
27/04/2016–31/05/2016	<b>Montatore e Operatore Video</b> Gazzetta dello Sport, Milano
10/2011–01/2013	<b>Operatore e Montatore Video</b> Millenaria s.c.a.r.l., Roma (Italia)
21/01/2014–15/06/2014	<b>Assistente operatore video</b> Barbieri Communication, Roma (Italia) assistente operatore video per SKY News 24, TG COM, Rai News
26/01/2012–16/01/2013	<b>Fotografo</b>

	Roma (Italia)
	Giornate degli Autori, Barbara Oizmud, Noir in fest, clienti vari
03/2008–12/2008	<b>Assistente Operatore Video per Bologna Fiere</b>
	Logital Spa, Bologna (Italia)
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
22/01/2018–19/03/2018	<b>Master Management Settore Cinematografico</b>
	Sole24Ore, Milano (Italia)
11/2018–01/2019	<b>Corso Color Grading</b>
	Scuola Riccardo Bauer, Milano
16/11/2016–alla data attuale	<b>corso di After Effects</b>
	Scuola Riccardo Bauer, Milano
13/04/2018–14/04/2018	<b>attestato di partecipazione seminario "Progettazione di rete su bando"</b>
	Metodi srl, Milano
13/05/2017–19/05/2017	<b>Inclusione Sociale in Europa attraverso l'Educazione Non Formale</b>
	DOREA, Limassol (Cipro)
	Competenze nell'inclusione sociale per individui emarginati all'interno di gruppi sociali di diverse tipologie, come migranti e rifugiati, ma anche all'interno di contesti quotidiani come la scuola, la famiglia, gruppi amicali.
15/07/2013–20/07/2013	<b>corso di stop motion con Stefano Bessoni</b>
	Ars in Fabula - Accademia di Belle Arti di Macerata, Macerata (Italia)
	realizzazione e costruzione puppets per film in stop motion
15/01/2010–15/04/2010	<b>corso Rai Script</b>
	RAI, Roma
11/2006–24/11/2009	<b>Laurea Specialistica in Cinema, Televisione e Produzione Multimediale</b>
	Università Alma Mater Studiorum, Bologna (Italia)
2004–2006	<b>laurea triennale in Discipline della Comunicazione</b>
	Alma Mater Studiorum, Bologna (Italia)
	semiotica, antropologia, sociologia, arti visive
2001	<b>diploma di maturità classica</b>
	Liceo Classico Statale T.Tasso, Roma (Italia)
01/2004–06/2004	<b>attestato di frequenza di corso di fotografia analogica</b>
	RUFA - Rome University of Fine Arts, Roma (Italia)
1994–2003	<b>aiuto capo reparto</b>

corso di  
sceneggiatura

## Curriculum vitae

A.G.E.S.C.I., ROMA (Italia)

9 anni di attività all'interno dell'associazione scoutistica AGESCI

03/2006–07/2006

tirocinio universitario c/o la redazione di Flashmusica del Comune di Bologna

Alma Mater Studiorum di Bologna

redattore per Flashmusica, regia per PUNTORADIO.

11/2018–01/2019

### COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

italiano

Lingue straniere

COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B2	C2	C1	C1	C1
First Certificate + 6° livello British School				

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze organizzative e gestionali

Capacità di lavorare in gruppo e gestire team di lavoro, nel gestire budget in base alle esigenze di lavoro.

Competenze digitali

Final Cut Pro, AfterEffects, Dragonframe, Adobe Photoshop, Premiere, Sistema Os, Pacchetto Office, DaVinci Resolve